

## Das Walmdachhaus

Neblich dunkle Erinnerungsfetzen

Das Bügeleisen, das sanft auf die flauschig baumwollene Decke auf dem Tisch dämpft

Wenn Mutter es vorsichtig auf das Hemd setzt

Das Hemd, welches der Vater morgen frischgebügelt

Im Schrank hängen sehen will

Und wenn nicht?

lieber nicht dran denken

Die bullige Wärme, die der Kohleofen in der Wohnzimmerecke ausstrahlt

Wo prasselnd und knackend das Holz glüht

Die Eckback auf der ich liege

Die Decke, die meine Mutter liebevoll auf mich legt

Das viel zu schwache Licht, das die Glühlampe zögernd abgibt

die baumelnd von der Zimmerdecke hängt

Dieser Moment ist Glück

Der Bretterzaun zur Straße

Auf die ich nicht darf.

Der Schuppen, in dem Onkel Emil seine Sofas neu bezieht

In der er das Schaukelpferd liebevoll für einen Kunden gebaut hat

Kunstvoll geschliffen und in Naturholz belassen

Wie der Kunde das wollte

Das ich ihm in guter Absicht

Zu einem schwarzen Rappen umgemalt habe

Die frisch gepflanzten Bäumchen in Vermieter Federls Garten

Der unter uns wohnte

An denen er den ganzen Tag gearbeitet hatte

An die Lockrufe der Säge, die so leidend an der Bretterwand des Schuppens lehnte

„Nimm mich!“ - rufend

Die ich von ihrem Leid erlöste

Und die Bäumchen umsägte

Der Milchladen von dem ich in der Blechkanne die Milch holen sollte  
Und meine verdiente Kugel Eis  
Die Domspitzen, die alle Dächer überragten  
Faszinierend, Lockend  
So lockend daß ich die Milchkanne im Laden vergaß  
Am Haus vorbeilief  
Die Ziel meiner Expedition wurden  
Das ich auch erreichte  
Die ausgelöste Suchaktion  
Und die verbundene Tracht Prügel  
Die ich auch erreichte

Der Bretterzaun zum Fluss  
Über den ich nicht hinausschauen konnte  
Fünfjährig  
Hinter dem ich die neue Welt entdecken wollte  
Wie Kolumbus Amerika  
Die noch verschlossen war

Die stoffummantelte Bügeleisenschnur  
Die ich am meisten fürchtete  
Wenn sie auf meinen Rücken klatschte  
Mehr noch als den Koppelgürtel des Vaters  
Nach den nichterlaubten Entdeckungen  
Die ich gemacht hatte.